



Personal fashion

マイナス3キロ 痩せて見える!

アラフィフ女性がもう1度華ひらく
コーディネート3つの法則

パーソナルファッショնディレクター 麻日奈 芽実

目次

P3 ■はじめに

P6 ■アラフィフ女性の太さが気になるお悩みトップ3

P8 ■マイナス3キロ痩せて見える
コーディネート3つの法則

P16 ■ダウンロードスペシャル特典

P18 ■おわりに

P20 ■プロフィール

Personal
Style

はじめに

はじめに

パーソナルファッショնディレクターの麻日奈 芽実です。

私の個人向けサービスのお客様は40代から60代の女性が多いので、お洋服のお悩みに必ずと言って良いほど上がるのが、体型のこと。

若い頃とは肉のつき方が異なり、増えた体重がなかなか落とせない

美味しいものは食べたいけれど、運動は苦手
太ってからおしゃれが楽しめなくなったり
太ってから、何が似合うのかわからなくなったり

・・・とおっしゃる方が多いのです。

太ったことが大きな悩みになり、自信を失くしたり、何かを諦めたり、面倒臭くなったり、後ろ向きな気持ちになってしまふのなら、

それはもったいない！



Personal Fashion Director

それに、せっかく洋服を着るなら、少しでも素敵に、気分が上がり、前向きな気持ちになれる方が良いですよね。

たしかに、洋服はある程度身体が細い方が選択肢も多く、キレイに着られます。

ですから、食事、運動など努力をして体型キープができれば、それに越したことはありません。

でも、そのハードルが高いアラフィフ以上の世代でも、3キロくらいなら痩せて見えるということが可能です！

ご病気の方でない限り、「少し痩せた？」と言われて悪い気はしませんよね。

痩せて見えると、若々しくも見られます！

今回、この小冊子では、アラフィフ女性が「マイナス3キロ痩せて見える」コーディネート方法の中から、最も簡単な3つの法則を、

太さが気になるお悩みトップ3でご紹介いたします。

アラフィフ女性の 太さが気になる お悩みトップ3

アラフィフ女性の太さが気になる お悩みトップ3

1位 ウエスト・腹部

2位 ヒップ・腰回り

3位 二の腕

納得のトップ3です！

この3つに絞って、着痩せの法則をお伝えしますね。

Personal
Style

マイナス3キロ 痩せて見える

コーディネート3つの法則

マイナス3キロ痩せて見える！ コーディネート3つの法則

「痩せて見える！」ということは、**目の錯覚を利用**するのです！

例えば、顔の大きい男性の隣で写真に写ったら、
顔が小さく見えたという経験はありませんか？

3D映画やトリックアートにもあるように、
人の視覚は騙されやすいという特徴があります。

それを上手に利用することで着痩せも叶います！

もっとも簡単な**目の錯覚**は、
次の3つを上手に利用すること！

1. シルエット（形）
2. 配色（カラーコーディネート）
3. 素材

次の頁から、この3つを1つずつ使って、
具体的なお悩みを解決しますね。

■ウエスト・腹部 シルエット(形)で解決！

縦長のIラインを利用します。

Iラインシルエットは、
額縁のように縦に長い直線が入ることで、
気になるウエストや腹部の太さを隠し、
細く見せてくれます。

Iラインの羽織りものを着る場合は、
中の洋服の上下の色を揃えると、
よりスッキリします。



Iラインが作れるワンピース、ジャケット、ロングカーディガン、ロングジレ（ベスト）など。



P

■ヒップ・腰回り 配色（カラーコーディネート）で解決！

色には、ざっくりいうと・・・

「膨張色」と「収縮色」の2種類があります。

膨張色は、膨らんで見える色、つまり太って見える色
→パステルカラーのような明るい色、淡い色、暖色系の色

例：赤、黄色、オレンジ、ピンク、白など

収縮色は、縮んで見える色、つまり痩せて見える色
→濃い色、暗い色、寒色系の色

例：青、青紫、青緑、カーキ、ダークグレー、ブラウン、黒など

「膨張色」と「収縮色」を上手に利用します。

1) トップスを「膨張色」にして、ボトムスを「収縮色」にすれば、トップスが目立ち、気になるヒップ・腰回りの太さは目立たなくなります。ハイウエストのワイドパンツなどは、トップスをインする（中に入れる）と、腰の位置が高くなり、スラッと見えます。また、トップスにボリュームがあり、ヒップ・腰回りを隠すのも、より細く見えますね。



Personal
Style

「膨張色」と「収縮色」を上手に利用します。

2) インナーとボトムスを「収縮色」の濃い色で繋いで、縦長ラインを作ると、「膨張色」の淡色のジャケットがハイポイント（目線を上げること）になり、これもスッキリと見えます。



Personal
Style

■二の腕 素材で解決！



透け感のあるレース、チュール、シフォン素材のチラ魅せ
(チラ見せ) で、二の腕の太さをうまく隠すことができます！

二の腕が透けて見えるけれど、程よく隠れる。

見えそうで見えないところが、
ちょっとぴりセクシーでもあり、
陰影があることで実際より細く見せてくれます。



ダウンロード スペシャル特典

ダウンロードスペシャル特典

この小冊子では、シンプルに着痩せの最も簡単な3つの法則を、3つのお悩み別に、それぞれ1つだけお知らせいたしました。

当然ながら、着痩せのワザは、まだまだたくさんあり、お身体の特徴によっても異なります！

そして、大人のおしゃれには、いろんなコツがあります！

そこで、**2020年の誕生日記念**として
個別ZOOM15分相談会(通常5,500円)を、
特別価格**2,020円**でプレゼント！

お申し込みはこちらから <https://form.os7.biz/f/e1d1b86a/>

Personal
Style

終わりに

おわりに

小冊子はいかがでしたでしょうか？

年齢と共に代謝が落ち、女性ホルモンの減少により、脂肪がつきやすくなるのは仕方ありません。

だからと言って、おしゃれを諦めないで下さい！

若い頃とは違う、今の年齢だからこそ着られる洋服、思い切ってできるおしゃれもあります！

いくつになってもチャレンジする女性であって欲しい！

「太いから」という理由だけで、無理とかダメとか制限を作らないで欲しい！

そんな気持ちから、この小冊子を作りました。

実際に体重を落とすのは時間がかかりますが、

ほんの3キロ痩せて見えるのは、目の錯覚を利用すれば一瞬です！

もしも、何か今からでもやりたいことがあれば、着痩せで装いを味方につけ、自信を持って、もう1度、いえ何度でも、何歳からでも、華ひらく人生であって欲しいと心から願っております。

プロフィール

プロフィール

麻日奈 芽実

パーソナルファッショնディレクター

(社) 日本パーソナルコーディネーター協会 理事 マスターインストラクター

おしゃれな母の影響で、子どもの頃からファッション指数が高い家庭の3人きょうだいの長女として育つ（妹・弟）

1973年小6の夏に父の転勤により家族で渡仏し、まだ日本人が少ないパリで2年間、当時の日本にはないブランドなど母を通してホンモノに触れ、将来はファッションに関わる仕事がしたいと思うようになる。

しかし、帰国後、母が突然不治の病に倒れ、39歳の若さで他界。高1からは母と描いていた夢が碎けた寂しさ、慣れない家事、父との確執で心の暗黒時代に。

その反動からか大学時代は弾け、読者モデルとしても多数のファッション誌に掲載され、ひたすら楽しく遊ぶ日々（笑）

大学卒業後は某放送局へ就職し、役員室秘書部へ配属されてからずっと複数の大手企業で20年を超える役員秘書経験を持つ。

結婚のち37歳で離婚後、また仕事三昧だったが、リーマンショックの年に、父を亡くすのと仕事を失うのが同時と放心状態、改めて自分の生き方を振り返ることに。

その時期に知り合った女性起業家達から背中を押され、48歳で大好きだったファッショントを仕事にと、（社）日本パーソナルコーディネーター協会 認定パーソナルコーディネーター®として新たな一步を踏み出す。

2020年現在、パーソナルファッショントレクターとしてのミッションは、「年齢を重ねるほど美しく、楽しく生きる人を創る」

装いというツールを通じて、体型のお悩みをカバーし、内面の華（魅力）を引き出し、女は50代から！ 年齢を重ねるほどもっと自由に、おしゃれも人生もチャレンジしたくなるファッショントを提案。

地方や海外にも顧客を持ち、外見戦略により仕事が増え収益アップ、法人設立、海外進出、昇進と共に、自信が持てた、信頼が増した、おしゃれが楽しくなったと嬉しい声が届いている。

銀座三越、銀座松屋、新宿高島屋、阪急うめだ本店、大丸梅田店などのセミナー、トークイベント、

バッグなど商品の企画監修に加え、

2019年4月よりショップチャンネルで麻日奈 芽実オリジナルブランド MagnifeM（マニフェム）がデビュー。

アラ還で洋服をプロデュースするという新たなチャレンジに感謝し、充実した日々を送っている。

発行者情報

2020年1月12日発行

著者:麻日奈 芽実

発行所:東京都世田谷区

E-mail:asahinamemi@gmail.com

このレポートの利用に際しては、以下の条件を遵守してください。

このレポートに含まれる一切の内容に関する著作権は、レポート作成者に帰属し、日本の著作権法や国際条約などで保護されています。

著作権法上、認められた場合を除き、著作権者の許可なく、このレポートの全部又は一部を、複製、転載、販売、その他の二次利用行為を行うことを禁じます。

これに違反する行為を行った場合には、関係法令に基づき、民事、刑事を問わず法的責任を負うことがあります。

レポート作成者は、このレポートの内容の正確性、安全性、有用性等について、一切の保証を与えるものではありません。

また、このレポートに含まれる情報及び内容の利用によって、直接・間接的に生じた損害について一切の責任を負わないものとします。

このレポートの使用に当たっては、以上にご同意いただいた上、ご自身の責任のもとご活用いただきますようお願いいたします。